为乐手制造惊喜
用热爱创造音乐

QUALITY GUITAR
Acoustic
Trumon
MAKE
A SURPRISE



Guitar

MAKE A SURPRISE

TRUMON

制 造 惊 喜



“当我发现 , 一把既能满足演奏需求又符合审美的吉他 ,
通常都非常昂贵 , 反之则千篇一律 ,
于是我按照想象中完美的样子 , 设计了一支 , 并命名为「楚门」”

—

楚门创始人 : 黄泳锦先生

BRAND EVENTS
品牌大事记

2013

楚门品牌于 2013 年在广东注册成立，早期以国内经销为主发展迅速，13 年底业务逐渐成型。



2014

楚门品牌线下渠道初步崭露头角，推出的夹板系列火爆全国。

2015

3 月，正式启动与筹备楚门品牌单板的定位转型，研发楚门初代产品。

10 月，楚门的标志性内镶式口轮与五拼琴颈，历时近半年打样完成优化，初代楚门初具雏形。

2016

6 月，楚门第三版 logo 设计成功，这也是最接近现在使用的 logo 版本。

9 月，楚门初代产品成功量产面市，标志着楚门开始正式进入单板吉他市场。

10 月，楚门携初代 25、50、68、1852 等系列亮相上海乐展，惊艳全场并普及了桑托斯玫瑰木在国内的使用，引发了国内吉他行业大变革，至此，中国吉他进入多样化时代。

2017

7 月，楚门加振吉他 850SFT 席卷全国促使了加振技术在国内的普及使用。

同月，楚门经典全单“夏至 1980”上线。

2018

3 月，楚门东莞工厂正式投产，楚门 2.0 产品体系全面开始研发。

5 月，组建以制琴师为核心的楚门声学研发团队。

2019

5 月，全国星级经销网点全面上线。

8 月，签约世界级乐手
Kevin BlakeGoodwin、
Ali DenizKardelen、
KrisSchulz、JamieDupuis、
DonAlder。

12 月，楚门东莞吉他工厂正式落成。



2020

4 月，楚门热销全单 - 海豚物语面世，一经上市即售罄，获得了大量的关注与好评，长期处于供不应求状态。

11 月，楚门 TF 桶型研发成功，至此，楚门拥有了自己声学桶型体系。

12 月，TFL（Trumon Florence）桶型研发成功，TFL 桶型是在经典的 Jumbo 桶型上进行创新验证，被称为“佛罗伦萨尖缺角桶型”。

2021

4 月，楚门 2.0 产品矩阵正式面世，其音色广受好评，楚门顺利迈入中国一线吉他品牌行列。

12 月，楚门旗下制琴师代表，获得中国第二届吉他制作大赛民谣吉他组金奖。



2022

6 月，楚门吉他全新现代化工厂落户湖南，正式筹备国内顶尖自动化产线。

4 月，楚门最新一代产品面世，850SFT 正式升级为“黑羽”系列，楚门产品的基础体系建成。

5 月，楚门吉他首届经销商大会及全国各省服务网点正式建立。

6 月，楚门进入俄罗斯，墨西哥，以及澳大利亚市场，正式进军全球。

11 月，楚门海豚物语 1955TFL 火爆全国，市场称这个现象为“一豚难求”。

2023

1 月，楚门亮相美国，燃爆美国 NAMM 展，倍受国际琴友关注与好评。

同月，楚门创始人拜访 SantaCruz、Jeff 等美国知名手工工作室学习交流，下旬参观拜访国际知名品牌 Martin、Taylor、D'Addario 等工厂进行交流。

3 月，正式签约印度尼西亚青年音乐家、作曲家 Josephine Alexandra 成为楚门吉他亚洲地区代言人。

6 月，整整历时两年，楚门湖南现代化工厂全线落成，标志楚门正式迈入国际一线吉他品牌。

2024

1 月，楚门亮相美国，燃爆美国 NAMM 展，倍受国际琴友关注与好评。

1 月，再度亮相美国 NAMM SHOW，以匠心品质收获国际琴友的广泛赞誉与行业瞩目。

5 月，楚门吉他全新产品 280 系列重磅亮相，重新定义旗舰面单的新标杆。

6 月，楚门 280 上市首月热度破亿，成为两千元价位段现象级单板吉他，缔造“上线即巅峰”的市级佳话。

9 月，黑羽系列焕新升级，搭载全新全场景加振拾音系统，打造自由演奏新体验。

10 月，携全新产品体系亮相上海国际乐器展，同步开启“楚门粉丝畅玩季”，现场热度持续高涨；同月，楚门两大拾音系统正式官宣。

2025

1 月，三度出征美展 NAMM SHOW，以硬核实力奏响“逆势之声”，打破行业平台期。

4 月，楚门黑羽系列助阵雾屿青年乐队大赛，聚力扶持原创音乐新生力量。

6 月，夏至 · 时光系列全面焕新升级，携“理想之音”如约而至，再一次塑造声学典范。

2026

Trumon

2013

楚门品牌于 2013 年在广东注册
成立，迄今已 10 余年



ABOUT TRUMON

楚门吉他 Trumon guitar，是长沙楚门乐器有限公司旗下的民谣吉他品牌，专注于木质吉他乐器创新，是集设计、研发、生产制造、销售为一体的高端民谣吉他品牌。作为国产吉他头部品牌，楚门凭借在工艺制造端的多年积累以及对声学领域上的深入研究，不断创新吉他制造的高标准，探索吉他每一个进步的可能，为全世界吉他爱好者提供美好的演奏体验，并在音乐中找寻自我，享受音乐带来的乐趣。

“Make a surprise” 为乐手「制造惊喜」，用热爱创造音乐，做大众消费得起的高端乐器，是楚门吉他成立至今始终坚守的信念。在楚门的世界里，音乐是无价的，但高品质的音乐体验应该是每个人都可以拥有的，楚门吉他正是通过自己的努力和坚持，让这一信念成为了现实。

楚门全新工厂

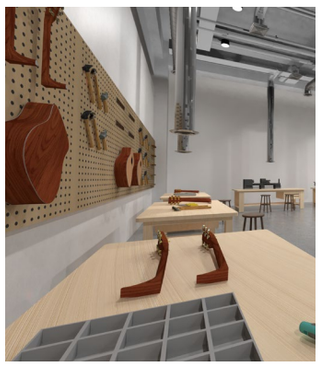
工厂生产面积为 13208m^2 , 全厂配备延伸到每个工位的点对点中央集尘系统，能最大程度的减少吉他生产过程中所产生的各类粉尘 , 降低对作业环境与产品工艺细节的影响，让吉他在更稳定的环境下被生产制造，以达到更精细化的工艺标准。



HF-V 材料处理仓

HF-V 真空高频材料处理仓，是吉他生产前材料稳定性的最后一道关卡，它内部集成了高频发生器、真空负压系统和蒸汽冷却机等众多仪器与工序过程，它不是简单的高温烘干，而是对已经得到自然风干的木材，多次进行技术处理，释放应力，再处理，再释放，如此反复多次，彻底释放木材潜力，获得更高的稳定性基础。

恒温恒湿控制系统



通过物理隔断、设备抽湿与送风加湿等系统，让木材加工的环境保持在 40-60% 的最佳湿度。在不同生产工序 , 进行针对性的精准控温控湿，让吉他的内部应力更加稳定 , 全面提升吉他的稳定性。

全厂中央集尘系统



通过中央吸尘管道覆盖所有木工工序，它会吸走生产过程中 90% 以上的木屑与飞尘，极大地改善了作业环境 , 也让一些对环境有着极高要求的工序能够轻松开展。

水循环净化除尘系统



通过水帘通道与水循环净化系统等多级除尘措施，将在油漆打磨、抛光等环节中产生的细微性粉尘与黏性粉尘吸附，最大限度保证了喷涂车间的无尘条件，全面升级喷涂品质。

SCNC 超级数控中心

SCNC 超级数控加工中心有着包括切、刨、凿、铣磨、雕等众多流程的数控机器，都使用了数字化精确控制，来确保每道工序的精准数据与工艺细节。因为只有对每一处细节的标准化控制，才能产生稳定且杰出的音色。至此，楚门已经有将近 95% 以上的生产工序，实现了更精准化的生产工艺。





琴颈多轴加工中心



音板加工中心



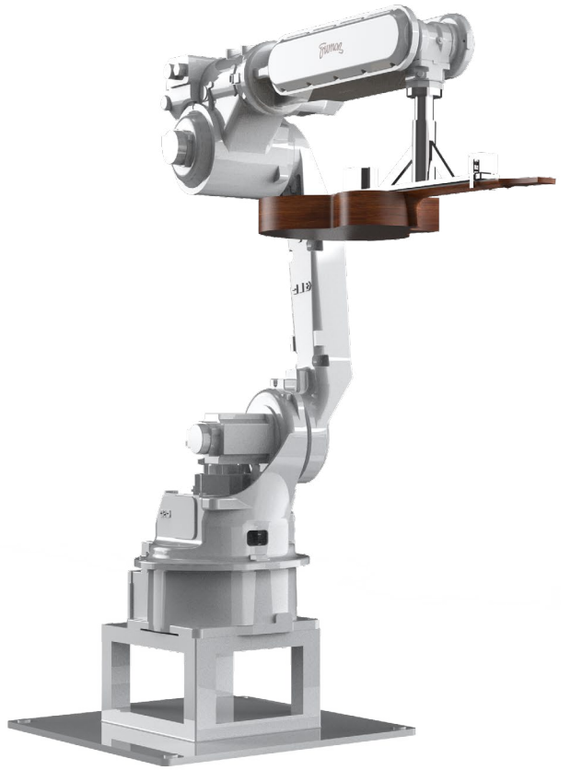
磨框精铣数控台



琴码精铣机



内镶式口轮精雕机



DMAA 数字化机械臂

第五代抛光机械手，增加了压力感应系统，可以将吉他漆面抛光的精度控制在 0.1 毫米级别，并且能自适应抛光布轮磨损程度，从而解决了抛穿、抛光不平整和漆膜厚度不匀的情况。最终为楚门吉他带来更均匀、更纤薄的漆面厚度，以及更通透、更洁净的漆膜效果。



为乐于「制造惊喜」
用热爱创造音乐

“Make a surprise”

我们始终坚持深耕于原声木吉他领域。以更动听的音色、更精湛的工艺与更细节的设计，探索原声吉他更多的可能性。对楚门而言，惊喜的核心源于热爱。为每一位怀揣“音乐梦”的玩家，打造一把“懂音乐、懂表达”的原声木吉他，这才是最能触动心弦的珍贵惊喜。

让热爱落地，让旋律生花。愿每一把楚门吉他，都能与玩家产生共鸣，成为逐梦的灵感载体，愿每一次拨弦，都能成为与美好不期而遇的惊喜时刻。

TSmini

去比心更远的地方

越是去往远方，我们就越希望能够随身带着吉他，以免在灵感涌现，却发现两手空空，只能徒留遗憾。

TSmini 是一把只有 36 英寸的面单吉他，非常便于携带，它可以陪伴你旅途中的任何时刻。小桶形的好处不止于此，因为身形契合持握自然，手指游走也更加游刃有余。搭配 TSmini 桶形和云玫的配置，音色和尺寸都能兼顾，TSmini 拥有了明晰和温暖的音色，如同清晨的阳光，欢快愉悦，充满新生的期待。

我们知道，你会去很多远方，去书里、去卧室、去街上、去人群、去原野、去森林，每当你被勾动心弦，我们希望它总能在你身边，享受远方的乐趣。



TS MINI 11



TS MINI 15



TS MINI 18



配置细节

TSmini 11 / TSmini 15 / TSmini 18 （可选配猫爪拾音器 M1^{C}）

可选桶型： 36 寸 MINI 桶型
面板： 西提卡云杉单板 / 非洲桃花芯单板
背侧板： 非洲桃花心合板 / 双面印度玫瑰木合板
涂装： 亮光原木色
指板： 玫瑰木
指板镶嵌： 直径 4mm 白蝶贝

下码： 玫瑰木
上下枕： 牛骨
琴弦： 达达里奥 XS 镀膜磷铜琴弦 (12-53) 规格
弦距： 1 弦 2.2mm/6 弦 2.5mm(12 品)
有效弦长： 596mm+1.5mm
琴颈： 奥古曼 + 五拼琴颈
弦钮： 高精度镀铬弦钮
配件： 标准配件套装 + 高档原装琴包

TSmini

小身型大声量

音色与便捷并存
随时随地享受弹奏乐趣

小桶典型 TSmini

入门面单天花板

150 *SERIES*

150系列







150系列

入门面单天花板

1 系列是楚门的基础系列，就像任何事情的由 0 到 1，是一个开始，也是一种态度。
人生就像在走一个迷宫，在探索完未知后，我们可能会止步不前，兜兜转转无法离开。但世界很大，很多美好故事只需要一个开始，接下来可能会出乎你预料的简单。

作为楚门的入门级面单产品，150 系列优选的西提卡云杉面板，拥有极广的音域表现；升级亮光多层薄涂漆面工艺，增强视觉吸引力的同时保留原木音色；配合达达里奥 XS 镀膜磷铜琴弦，可以得到顺滑的拨弦体验；较低的弦距也让使用者有更多的练习兴趣，让新手爱好者能够勇敢地踏上这段美妙的音乐旅程，享受音乐带来的乐趣。

一个美好的故事总是由以下组成，一个勇敢的尝试，和美好的后续。

150TF/150D

(原木色)



配置细节

150TF / 150TF-SG / 150TF-RD / 150TF-VB / 150TF-BK
150D / 150D-SG / 150D-RD / 150D-VB / 150D-BK **(可选配猫爪拾音器 M1C)**

可选桶形： 41 寸 TF/D
面板： 西提卡云杉单板
背侧板： 非洲桃花芯合板
涂装： 亮光 原木色 / 烟熏日落色 / 樱桃红色 / 复古渐变色 / 亮黑色

指板： 玫瑰木
指板镶嵌： 直径 5mm 白蝶贝
下码： 玫瑰木
上下枕： 牛骨
琴弦： 达达里奥 XS 镀膜磷铜琴弦 (12-53) 规格
弦距： 1 弦 2.2mm/6 弦 2.5mm(12 品)

有效弦长： 648mm+2mm
琴颈： 奥古曼 + 五拼琴颈
弦钮： 高精度镀铬弦钮
配件： 标准配件套装 + 高档原装琴包



150TF-SG/150D-SG
(烟熏日落色)



150TF-VB/150D-VB
(复古渐变色)



150TF-RD/150D-RD
(樱桃红色)



150TF-BK/150D-BK
(亮黑色)



280系列

两千元价位单板王

自由之翼

Wings of freedom

280 系列

两千元价位单板王

在音乐探索的旅程中，你可能会听见很多声音，有人说你的旋律过于先锋，有人会嫌节奏不够讨巧，或许这些声音会让你短暂的迷失方向，将你困在自我怀疑的迷雾里，但只要你能拨动琴弦，沉浸下来享受音乐，它纯粹的力量将托举着你的灵魂前行，就像镶嵌设计的“自由之翼”，逐渐舒展开羽翼，在音乐的无边世界里振翅翱翔。音乐定义自我，选择即是自由！

280 系列是楚门坚持在原声木吉他领域中越走越远，越耕越深的见证，当智能、新材料吉他如火如荼时，不断探索着原声木吉他新的可能。精选了西提卡云杉面板和双面印度玫瑰木背侧，搭配亮光漆面，将传统的美式经典设计呈现，西提卡云杉广泛的音域表现和十足的爆发力，玫瑰木低音浑厚和音色饱满，让用琴演奏的风格拥有更多可能性，不论是新手小白还是进阶玩家都能快速上手，尽情感受音乐魅力。
坚守纯粹音乐的本真。







配置细节

280TF/280D （可选配猫爪拾音器 M1^{C}）

可选桶形： 41 寸 TF/D 桶型
面板： 西提卡云杉单板
背侧板： 双面印度玫瑰木合板
涂装： 亮光原木色
指板： 玫瑰木
指板镶嵌： 《自由之翼》鲍鱼母贝

下码： 玫瑰木
上下枕： 牛骨
琴弦： 达达里奥 XS 镀膜磷铜琴弦 (12-53) 规格
弦距： 1 弦 2.2mm/6 弦 2.5mm(12 品)
有效弦长： 648mm+2mm
琴颈： 五拼桃花芯琴颈
弦钮： 高级香槟金色弦钮
配件： 标准配件套装 + 高档原装琴包

搭载升级 TSFT-5/TSFT-7
加振拾音系统

黑羽

Wing Series

全场景
加振系列



OTG 端口 HIFI 级内录扩展
黑科技集合体

升级 / 新增蓝牙直连功能
加振功能强势加持，音量直接提升 30%

混响、合唱、延迟多功能设计
超强续航

30h
舞台供电

15h
加振续航

配置细节

面单款：Wing 950-S^5 TF / Wing 950-S^5 D / Wing 980-S^5 TF / Wing 980-S^5 D

全单款：Wing 950MAG-S^7 TFL

可选桶形： 41 寸 TF/D/TFL
面板： 西提卡云杉单板
背侧板： 非洲桃花芯合板 / 双面印度玫瑰木合板 / 非洲桃花芯单板
涂装： 亮光原木色
指板： 玫瑰木
拾音器： TSFT-5/TSFT-7 加振拾音系统
指板镶嵌： 《黑羽》鲍鱼母贝 + 黑蝶贝

下码： 玫瑰木
上下枕： 牛骨
琴弦： 达达里奥 XS 镀膜磷铜琴弦 (12-53) 规格
弦距： 1 弦 2.2mm/6 弦 2.5mm(12 品)
有效弦长： 648mm+2mm
琴颈： 五拼桃花芯琴颈
弦钮： 高级香槟金色弦钮
配件： 标准配件套装 + 高档原装琴包

无惧场景，自由演奏

楚门黑科技集合体，只为更卓越的演奏体验

如何打造一把天生就属于舞台的琴，是我们一直在思索的课题。怀揣着炽热梦想的乐手，他们在卧室开演唱会，在公园角举办音乐节，将每一次弹奏都当成演出，就像聚光灯下的黑色羽毛，吸引人们的目光，又如羽毛飘落一般的惬意和洒脱。

以黑羽为代表的全场景加振系列是专为“舞台”而生，焕新搭载与德博声学共同研制的 TSFT-5 全新加振拾音系统，不仅新增了蓝牙功能，使吉他秒变音响，让练琴不再是任务，而是像听歌一样简单有趣；同时，OTG 端口进行内录扩展，无需声卡转换，只需连接设备，HIFI 级音质还原纯甄音色，灵感创作一键留存。更有着千元级的单块效果器，无论是打板声还是指弹声都可以单独调节，并且完美解决了舞台上的啸叫问题。在经过楚门声学团队的全新适配和兼容测试后，自带混响和音色调校的黑羽，能够让乐手拥有“即连即弹、即弹即录”的新体验，把每个场景都化为自己的专属舞台。

全新推出的黑羽全单款 950M.A.G，在设计上，首次将 TFL 尖缺角桶形设计与口轮精美一体化元素融入，既有视觉美感与独特辨识度，又彰显了楚门现代美学设计理念。同时，装配了与德博声学共同研制的 TSFT-7 全新加振拾音系统，是一款集压感、线圈、麦克风三路拾音的三拾音系统，能够将吉他原声近乎 1:1 还原传递。指板尾独立磁吸拾音单元能更灵敏更迅速的对声音进行拾取反馈，在还原吉他音色的同时能给吉他的声音增加空间感和动态感，让乐手自由演绎弹奏的每一个细节！

所有关于彻夜难眠的故事，所有忐忑、颤抖、压抑、兴奋，都将在这一刻释放。

就现在，拿起它，把你的旋律弹给世界听。



TRUMON WING SERIES



黑羽





黑科技集合体 不插音响也能玩

落樱

Sakura

我们终将相遇

弯曲，缠绕，有时还原，又再次连接，这就是结，也是我们。

落樱系列是楚门吉他的手工擦色系列，共有樱花粉、深海蓝、原木色三种颜色可选，面板采用欧杉单板，音色饱满度非常高，在经过彻底地开声后，能够给所有人一个声音上的惊喜。背侧板枫影木的天然纹理不尽相同且颇具特色，会形成一种有序的视觉深浅对比，丝丝如影，整体气质非常出众。因此每一把落樱都不相同，都独一无二地只属于你。

起心动念的瞬间，总是偶然又凑巧。



配置细节

Sakura 520TF-BU/Sakura 520TF-PK
Sakura 990TF （可选配猫爪拾音器 M1^{C}）

可选桶形： 41 寸 TF
面板： 德国云杉单板

背侧板： 影纹枫木合板 / 可可菠萝木合板
涂装： 亮光 深海蓝 / 樱花粉 / 原木色

指板： 玫瑰木
指板镶嵌： 《落樱》白蝶贝 + 黄蝶贝

下码： 玫瑰木
上下枕： 牛骨

琴弦： 达达里奥 XS 镀膜磷铜琴弦 (12-53) 规格
弦距： 1 弦 2.2mm/6 弦 2.5mm(12 品)

有效弦长: 648mm+2mm
琴颈： 五拼到顶桃花芯琴颈

弦钮： 高级香槟金色弦钮
配件： 标准配件套装 + 高档原装琴包



Sakura 520TF-BU
（深海蓝）



Sakura 520TF-PK
（樱花粉）



Sakura 990TF
（原木色）

自由、灵性的象征

一把海豚物语就够了

ONE DOLPHIN SERIES GUITAR IS ALL YOU NEED TO CREATE.

海豚物语

Dolphin





动人的作品往往源自真实的故事与情绪，在这种感觉的拨动下，声音便有了生命力。就像大海中的海豚，充满了自由和灵动的感觉。我们始终希望我们的琴能够与这种声音产生共鸣，在人间烟火中倾诉故乡，为擦肩而过者传唱生平，为曾经，为以后，为当下，为所有值得留下痕迹的事物，发出自己的声音。

保持了前一代“TFL”尖缺角桶形的佛罗伦萨美感，并且在声学方向上有更明显的特色和调整，低频表现出更有爆发力的振动响应，中高频圆润而饱满，清晰且明亮。雕刻在指板上的海豚仍然抢眼，各级音点也化为海豚吐出的泡泡，整体非常灵动自由，桃花芯木材的侧背单配置，让海豚物语有一种具备经典的基本音色特征，适合风格广泛的音乐人以及他们所喜欢的任何音乐。

海豚物语，献给所有这样的音乐人。

配置细节

Dolphin 1955TF / Dolphin 1955D / Dolphin 1955TFL
Dolphin 1955TPL （可选配猫爪拾音器 M1 PRO）

可选桶形： 41 寸 TF/D/TFL/38 寸 TPL
面板： 西提卡云杉单板
背侧板： 非洲桃花芯单板
涂装： 亮光原木色
指板： 玫瑰木
指板镶嵌： 《海豚物语》 深海鲍鱼母贝 + 白蝶贝
下码： 玫瑰木
上下枕： 牛骨

琴弦： 达达里奥 XS 镀膜磷铜琴弦 (12-53) 规格
弦距： 1 弦 2.2mm/6 弦 2.5mm(12 品)
有效弦长： 648mm+2mm/628mm+1.5mm
琴颈： 五拼到顶桃花芯琴颈
弦钮： 高级香槟金色弦钮
配件： 标准配件套装 + 高级固体加厚包

夏至时光

Summer Solstice

谁不想拥有一把夏至时光

YOU DESERVE A SUMMER SERIES GUITAR.

配置细节

Summer 1988TF / Summer 1988D / Summer 1988TFL （可选配猫爪拾音器 M1 PRO）

可选桶形： 41 寸 TF/D/TFL
面板： 西提卡云杉单板
背侧板： 东印度玫瑰木单板
涂装： 亮光原木色
指板： 玫瑰木
指板镶嵌： 《夏至时光》 深海鲍鱼母贝 + 白蝶贝

下码： 玫瑰木
上下枕： 牛骨
琴弦： 达达里奥 XS 镀膜磷铜琴弦 (12-53) 规格
弦距： 1 弦 2.2mm/6 弦 2.5mm(12 品)
有效弦长： 648mm+2mm
琴颈： 五拼到顶桃花芯琴颈
弦钮： 高级香槟金色弦钮
配件： 标准配件套装 + 高级固体加厚包

盛夏时光

每个人的生命中，都会有一个无法忘记的夏天，在那阳光灿烂的日子里，仿佛藏着所有人的浪漫和感怀。

夏至系列仍然保留了经典的一面，结合楚门独特的 TFL 尖缺角桶形，让夏至有了从内而外的气质。精选西提卡云杉的单板面板，有着灵敏的动态音频响应表现，搭配拥有浑厚低频和温暖音色的东印度玫瑰木背侧板，两种精选优质木材的共鸣在互相碰撞的那一刻，抓耳的声音会深深刻印在你的脑海中，如同记忆中的夏至，久久不愿褪去，记忆中的盛夏又一次涌现。





夏至时光

Summer Solstice



纪念是值得且需要的

桑托斯玫瑰木是众所周知的名贵木材，产于南美，非常稀缺、珍贵。相比巴玫和印玫，它的硬度和密度都更高，对其进行精细加工和制作更加困难。但人们在克服巨大的困难之后，所获得的成就感也随之攀升，那种感觉总让我们陷入怀念，也会让我们获得勇气攀登下一座更高的山峰，桑托斯便是这么一款琴。

桑托斯的声音特征，是基于音域广阔的声音取向，它拥有更丰富的泛音以及更突出的声音层次，就如同一次又一次从远方传来的山间回响，温和雄厚又质感十足。欧衫与桑托斯的绝妙搭配，再加上制琴师的精心调试，使整个琴的声音兼具十足的爆发力和掌控力。

每一次进步都值得欢呼，每一次超越都值得纪念。

配置细节

Santos 1852

可选桶形： 41 寸 TFL	**背侧板：** 桑托斯玫瑰木单板	**指板：** 黑木
面板： 德国云杉单板	**涂装：** 亮光原木色	**指板镶嵌：** 《Santos》 白蝶贝

下码： 黑木	**琴弦：** 伊利克斯 012-053	**有效弦长：** 648mm+2mm	**弦钮：** 高级香槟金色弦钮
上下枕： 牛骨	**弦距：** 1 弦 2.2mm/6 弦 2.5mm(12 品)	**琴颈：** 五拼到顶桃花芯琴颈	**配件：** 标准配件套装 + 高档固体加厚包



永不停歇的向上

树木长得更高是为了获取更多阳光，硕大的叶片是为了更大程度地获得阳光，而爬山虎是一种非常特殊的植物，它没有很高且强壮的枝干，也没有硕大的叶片，为了获取阳光，它只能向上，不停的向上，就像音乐旅途中艰辛跋涉的许多伙伴，尽管前路未知，但仍愿以满腔热血为动力，誓要将自己的声音传达到更多人心中。

他们就是那永不停歇的爬山虎。

选材采用了珍稀进口影纹相思木，结合 TFL 桶形，融入 CUSTOM 的元素，打造一把极为罕有的全单。精选的影纹相思木纹路清晰，美感十足，在声音方面，极度甜美，高音清晰但不尖锐，中频扎实又有力，温暖且饱和。在产品设计上采用了全新梁架结构，根据相思木木材的特性做了针对性调整和切削，使得爬山虎在弹奏时，能让乐手更加专注于音乐，沉浸于表演，再加上玫瑰木的包边倒角工艺和靠手，极大程度提升了乐手的演奏体验感。

在琴的指板上，一株爬山虎，从指板的底部，沿着边缘，跨过一节节的品格，盘桓而上，向阳而生。

配置细节

Creeper

可选桶形： 41 寸 TFL
面板： 影纹相思木单板

背侧板： 影纹相思木单板
涂装： 亮光原木色

指板： 黑木
指板镶嵌： 《爬山虎》 白蝶贝

下码： 黑木
上下枕： 牛骨

琴弦： 伊利克斯 012-053
弦距： 1 弦 2.2mm/6 弦 2.5mm(12 品)

有效弦长： 648mm+2mm
琴颈： 五拼到顶桃花芯琴颈

弦钮： 高级香槟金色弦钮
配件： 标准配件套装 + 高档固体加厚包



ANNIVERSARY10TH

楚门十周年限量款



配置细节

ANNIVERSARY10TH

可选桶形： 41 寸 TFL	**背侧板：** 马达加斯加玫瑰木单板	**指板：** 乌木
面板： 沉水红杉单板	**涂装：** 亮光原木色	**指板镶嵌：** 《十周年生肖》 白蝶贝 + 桃花芯

下码： 乌木	**琴弦：** 伊利克斯 012-053	**有效弦长：** 648mm+2mm	**弦钮：** 高精度镀金弦钮白贝后盖
上下枕： 油浸骆驼骨	**弦距：** 1 弦 2.2mm/6 弦 2.5mm(12 品)	**琴颈：** 五拼到顶桃花芯琴颈	**配件：** 标准配件套装 + 高档固体加厚包

沉水红杉马达加斯加玫瑰木全单



限量 10 支

十周年限量款琴是楚门稀有的定制款产品，全球限量发行 10 支，每一把的琴码上都雕刻着 01-10 的限量款数字标记，乌木指板上镶嵌了十周年生肖，从蛇年到兔年，代表楚门创立十周年的特殊纪念价值，在指板右下角还有着楚门的十周年纪念图章，因此每一把十周年限量款琴都独一无二。

珍稀沉水红杉

琴的面板采用了极度珍稀的沉水红杉单板。沉船木材料非常罕见，只有在机缘巧合下经过长时间的海水浸泡才能产生，因此也具备特殊的纪念意义。

被掩埋在水下并经历漫长岁月的红杉沉船木，不仅继承了红杉温暖浪漫的音色表现，在时间和流水的浸透下，更有了温润如玉的扩散性音色表现，再搭配上马达加斯加玫瑰木的沉稳，非常适合轻巧又有力度的演奏，弹奏时犹如时光缓缓流淌，将故事娓娓道来，灵敏的声音传导给你带来一场绝妙的听觉盛宴。



楚门文化周边图鉴

TRUMON CULTURAL MERCHANDISE



自由之翼 T恤

WINGS OF FREEDOM T-SHIRT

棉料的柔软贴合身躯，似音乐与灵魂的相拥。

“Wings Of Freedom”既是对自由的呐喊，也是自我选择的展现。



双面渔夫帽

REVERSIBLE BUCKET HAT

微风轻拂，戴上简约的渔夫帽，再背上楚门吉他漫步在街头，开启一场与音乐的惬意邂逅。



龙年木拨片项链

WOODEN PICK NECKLACE

温润木质雕琢成拨片，串作项链轻贴在胸口，每当目光触及，耳畔仿佛就回响起楚门吉他的声音。



自由之翼拨片项链

GUITAR PICK NECKLACE

拨片中镂空连接的羽翼，如自由与音乐的纽带，金属的凉意被热爱驱散，有它在，无论何时，抬手就能摸到，感受到自由。



夏至时光冰箱贴

FRIDGE MAGNET

一枚冰箱贴，一段夏至时光，把音乐记忆留在看得见的地方。



海豚物语钥匙扣

DOLPHIN KEYCHAIN

灵动海豚形态恰似热爱的缩影，只为珍藏一份赤诚心意。延续海豚物语自由灵动的内核，让浪漫与热爱时刻相伴。





楚门高脚凳

HIGH STOOL

一缕晨光洒下，坐在舒适的一角抱着楚门吉他，与窗外鸟儿的啼唱一起全身心投入弹奏，感知最纯臻的音乐。



自由之翼项链—纪念款

WINGS OF FREEDOM NECKLACE

金属制作锻造的羽翼，硬朗坚韧的戴在颈间，双链是音乐与自由的连接，让你以自由之名，用热爱振翅翱翔。



自由之翼戒指

WINGS OF FREEDOM RING

扭转的羽翼圈住指尖，也圈住了音乐与梦想。
金属光泽静静闪耀，每一次佩戴，都是将那自由与热爱放在指端与心底悄然发酵。



楚门冲锋衣

HARDSHELL JACKET

风雨欲来，被紧紧包裹住的安全感，让你在户外也能够无畏天气，拿起心爱的楚门吉他随心弹奏，让音乐的力量能冲破风雨阻隔。



中国楚门项链

CHINESE TRUMON NECKLACE

以匠心凝聚的勋章，见证着楚门吉他在音乐世界里的热忱与执着。承载向行业顶尖迈进的初心。



暖棕玻璃杯

WARM BROWN GLASS CUP

清晨时分，伴着音乐小口啜饮，跟随着旋律节拍拿起楚门吉他，开启一天惬意音乐时光。



楚门黑色马克杯

TRUMON BLACK MUG

夜晚来临，伴随着咖啡香气卸下一天的疲惫，跟着音乐韵律，慢节奏的生活就在你眼前。

M A K E A S U R P R I S E

公众号二维码

抖音二维码

天猫二维码